

25^{ème} édition du festival

Festival du Haut Limousin

Du 28 juillet au 04 août 2023

Vice-présidente : Régine Matera Ebersolt

Directeur : Sébastien Mahieux

Renseignements et réservations au 05 55 60 29 32 / fermedevillefavard.com

*Accent
Tonique*

Relations presse :

Accent Tonique, Véronique Furlan – 01 74 80 48 26 & 06 09 56 41 90

vf@accent-tonique.org

Festival du Haut Limousin

Le Festival du Haut Limousin est ancré dans son territoire depuis 25 ans maintenant. Ce rendez-vous musical est devenu un temps fort de la saison culturelle estivale du Limousin.

La Ferme de Villevard, centre culturel de rencontre, est le site pivot du festival. La magnifique grange transformée en salle de spectacle à l'acoustique exceptionnelle accueille de nombreux concerts, alors que la cour illuminée par les lampions de la guinguette devient un lieu convivial de rencontres et d'échanges.

Mais le festival du Haut Limousin a aussi pour ambition d'animer un territoire aux trésors patrimoniaux qui méritent à eux seuls le détour. Le festival investit églises, vieilles chapelles, granges, château ou encore sites naturels pour des concerts et des découvertes parfois insolites. Cette année, les balades musicales se font en compagnie des musiciens de l'ensemble **ActeSix**. Au programme : concerts, déjeuners champêtres, siestes musicales et parcours à la lueur des lanternes.

Si audace et exigence artistique motivent les choix de la programmation du festival, l'esprit est à la convivialité et à l'ouverture. La soirée exceptionnelle des **Talents classiques de l'ADAMI** ouvre le bal avec la découverte d'une nouvelle génération de musiciens.

La Compagnie La Tempête investit la cour de la Ferme de Villefavard avec Color, un voyage sonore entre musique ancienne et jazz. L'ensemble **The Curious Bards** nous entraînent sur les rives des pays scandinaves alors que la **Compagnie Miroirs Étendus** nous invite à un voyage d'hiver schubertien en plein été ! Pour clore la fête, la magnifique mezzo-soprano **Lucile Richardot** et le pianiste **Adam Laloum** nous offrent un récital de musique française avant un joyeux after final qui rassemble les musiciens sous les étoiles.

Sébastien Mahieuxe
Directeur de la Ferme de Villefavard en Limousin

Calendrier des manifestations

Vendredi 28/07

- 20h00 / Ferme de Villefavard : **Soirée Talents Adami Classique**

Samedi 29/07

- 21h15 / Ferme de Villefavard : *Colors* avec la **Cie La Tempête**

Dimanche 30/07

- 20h00 / Ferme de Villefavard : *Winterreise* avec la **Cie Miroirs Étendus**

Mercredi 02/08

- 11h30 / église de Saint-Martin-le-Mault
Balade musicale : Impromptu à Venise avec **ActeSix**
- 12h30 / Saint-Martin-le-Mault
Déjeuner
- 15h00 / Thiat / Donjon de la Côte au Chapt
Balade musicale : Chansons pour la faire la sieste avec **ActeSix**
- 17h00 / Saint-Bonnet-de-Bellac / chapelle du Pont-Saint-Martin
Suites pour violoncelle de Bach avec **ActeSix**
- 21h00 / Le Dorat
Ballade musicale à la lueur des lanternes avec **ActeSix**

Jeudi 03/08

- 11h30 / église de Mortemart
Balade musicale : Impromptu à Venise avec **ActeSix**
- 12h30 / halles de Mortemart
Déjeuner champêtre
- 15h00 / sous les arbres de Mortemart
Balade musicale : Chansons pour la faire la sieste avec **ActeSix**
- 17h00 / château du Fraisse
Visite guidée
- 18h00 / château du Fraisse
Balade musicale : Duo entre Rhin et Danube avec **ActeSix**
- 20h00 / Château du Fraisse
Sublimation avec **The Curious Bards**
- 22h00 / Château du Fraisse
L'after avec **ActeSix**

Vendredi 04/08

- 11h30 / Châteauponsac
Balade musicale : Impromptu à Venise avec **ActeSix**
- 12h30 / Châteauponsac
Déjeuner champêtre
- 15h00 / Châteauponsac, sur les rives de la Gartempe
Balade musicale : Chansons pour la faire la sieste avec **ActeSix**
- 17h00 / Rançon / L'Or des simples
Balade musicale : Duo entre Rhin et Danube avec **ActeSix**
- 20h00 / Ferme de Villefavard
Soirs d'été avec la **Adam Laloum & Lucile Richardot**
- 22h00 / Ferme de Villefavard
L'after final

/ Vendredi 28 juillet /

20h00 | Ferme de Villefavard

SOIREE TALENTS ADAMI CLASSIQUE

Les Talents Adami Classique distinguent chaque année depuis plus de vingt-cinq ans huit artistes classiques (quatre lyriques et quatre instrumentistes).

Label reconnu et valorisant pour ces artistes interprètes à l'aube de leur carrière, cette opération est une opportunité de leur faire vivre des moments uniques et développer un réseau de contacts professionnels.

Pour la seconde fois, les Talents Adami Classiques s'installent à la Ferme de Villefavard pour une semaine de résidence à l'issue de laquelle ils donneront un concert exceptionnel, une occasion pour le public et les professionnels de découvrir tout leur talent.

/ Samedi 29 juillet /

19h30 | Guinguette de la ferme

DÎNER DES FESTIVALIERS

21h15 | Ferme de Villefavard

Cie La Tempête

Amélie Raison, soprano

Adrien Mabire, cornet à bouquin et bugle

Matteo Pastorino, clarinette et clarinette basse

Xavier Marquis, clarinette, basson, dulciane et duduk

Quentin Darricau, saxophones et ney

Jean-Baptiste Pinet, batterie

Simon-Pierre Bestion, conception, arrangements, direction et piano virginal

COLOR

A la tombée de la nuit, la cour de la Ferme de Villefavard se métamorphose et devient l'écrin idéal d'une exploration sonore. Avec Color, la Compagnie La Tempête invente un savant mélange entre polyphonies anciennes et jazz. La Tempête fait l'expérience d'un fin jeu d'équilibre entre tensions rythmiques et mélodies insistantes, agissant tel un fil conducteur entre des siècles de musique, donnant à la matière sonore son caractère réel, obsessionnel.

Fondée en 2015 par Simon-Pierre Bestion, la compagnie vocale et instrumentale La Tempête s'est donné pour but de renouveler l'approche du spectacle musical, et transforme le concert en expérience d'immersion sensorielle. Jeux des lumières et des acoustiques, mélange des teintes, mise en scène, spatialisation... Autant de moyens inédits pour permettre aux musiques anciennes de « se déployer tout autant dans leurs énergies méditatives que dansantes ».

/ Dimanche 30 juillet /

20h00 | Ferme de Villefavard

Cie Miroirs Étendus :

Victoire Bunel, mezzo-soprano,

Jean-Christophe Lanièce, baryton

Romain Louveau, piano

WINTERREISE

d'après le *Winterreise* de Schubert

« *Étranger je suis venu, étranger je repars.* » Le *Winterreise* de Miroirs Étendus s'émancipe de la forme habituelle du récital en y ouvrant une brèche par la présence au plateau non pas d'un, mais de deux chanteurs, qui prennent ces premiers vers de Müller au pied de la lettre : contournant l'idéal

d'une « signature », sans chercher à apposer leur marque dans la série des lectures et des enregistrements mythiques. Dépersonnalisant ce voyage, le pianiste Romain Louveau, directeur artistique de la compagnie, le baryton Jean-Christophe Lanièce et la mezzosoprano Victoire Bunel, ainsi rendus étrangers à eux-mêmes comme interprètes de répertoire, sortent de la relation de servitude à l'œuvre, à la partition, et s'aventurent dans l'œuvre pour y interpréter à plusieurs voix le questionnement intérieur du *Wanderer* du chef-d'œuvre de Schubert.

/ Mercredi 02 août /

11h30 | église de Saint-Martin-le-Mault

ActeSix

Samuel Hengebaert, alto

Ronan Khalil, clavecin

Julie Dessaint, viole de gambe

IMPROMPTU À VENISE

Balade musicale

Antonio Vivaldi : *Sonates pour violoncelle et basse continue*

Benedetto Marcello : *Sonates pour violoncelle et basse continue*

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

12h30 | Saint-Martin-le-Mault

Déjeuner champêtre au restaurant Le Relais Saint-Martin

15h00 | Thiat, Donjon de la Côte au Chapt

Anaïs Bertrand, mezzo-soprano

Pierre Cussac, accordéon

CHANSONS POUR FAIRE LA SIESTE

Balade musicale

Mélodies et chansons de Fauré, Hahn, Brassens, Gainsbourg, Ferré

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

17h00 | Saint-Bonnet de Bellac, Chapelle du Pont-Saint-Martin

Cécile Vérolles, violoncelle baroque

UNE SUITE DE BACH

Balade musicale

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

21h00 | Le Dorat (départ de la place Charles De Gaulle)

Avec les musiciens d'ActeSix

MUSIQUES DE NUIT A LA LUEUR DES LANTERNES

Balade musicale

Guidés par la lueur de nos lanternes, nous sillonnons les ruelles du Dorat pour écouter parfois nichés dans des lieux insolites, les musiciens de l'ensemble ActeSix faire résonner les pierres séculaires de la cité médiévale.

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

/ Jeudi 3 août /

11h30 | église de Mortemart

ActeSix

Samuel Hengebaert, alto

Ronan Khalil, clavecin

Julie Dessaint, viole de gambe

IMPROMPTU À VENISE

Balade musicale

Antonio Vivaldi : *Sonates pour violoncelle et basse continue*

Benedetto Marcello : *Sonates pour violoncelle et basse continue*

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

12h30 | Halles de Mortemart

Déjeuner champêtre

15h00 | Sous les arbres de Mortemart

Anaïs Bertrand, mezzo-soprano

Pierre Cussac, accordéon

CHANSONS POUR FAIRE LA SIESTE

Balade musicale

Mélodies et chansons de Fauré, Hahn, Brassens, Gainsbourg, Ferré

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

17h00 | Nouic, Château du Fraisse

VISITE GUIDÉE

Gratuit.

18h00 | Nouic, Château du Fraisse

ActeSix

Hélène Desaint, alto

Omer Bouchez, violon

DUO ENTRE RHIN ET DANUBE

Jean-Sébastien Bach, *Inventions à 2 voix*

Wofgang Amadeus Mozart, *Duo en Sol Majeur*

George Frederic Handel, *Passacaille*

Bohuslav Martinu, *Madrigaux*

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

20h00 | Nouic, Château du Fraisse

The Curious Bards :

Ilektra Platiopoulou, mezzo-soprano

Sarah Van Oudenhove, viole de gambe

Jean-Christophe Morel, cistre suédois

Colin Heller, violon et nyckelharpa

Alix Boivert, violon et hardingfele

SUBLIMATION

Musiques scandinaves anciennes

Avec les Curious Bards, cap sur la musique scandinave du XVIII^e siècle ! Au moyen d'instruments typiques comme la Nyckelharpa suédoise ou le Hardingfele norvégien, l'Ensemble nous fait découvrir un répertoire méconnu fait de danses et de chansons dont l'écriture mélodique et harmonique est aussi singulière qu'intense : un univers nourri d'influences, notamment celle de la culture gaélique. Un programme unique, exotique et d'une fraîcheur intense !

The Curious Bards réunit cinq musiciens amoureux des musiques traditionnelles du monde gaélique et celte. Cinq instrumentistes issus du monde de la musique ancienne et des prestigieux conservatoires de Lyon, Paris et Bâle. Un même cheminement où chacun, depuis plusieurs années, a intégré dans sa pratique et son parcours professionnel, la musique traditionnelle irlandaise et écossaise. Sublimation est un projet accompagné par la Ferme de Villefavard.

22h00 | Nouic, Château du Fraisse

ActeSix

Rodrigo Ferreira, contreténor

Pierre Cussac, accordéon

AFTER BRÉSILIEN

Œuvres de Nobre Villa-Lobos, Santoro, Henrique...

Gratuit.

/ Vendredi 4 août /

11h30 | Chateauponsac (départ devant la mairie)

ActeSix

Samuel Hengebaert, alto

Ronan Khalil, clavecin

Julie Dessaint, viole de gambe

IMPROMPTU À VENISE

Balade musicale

Antonio Vivaldi : *Sonates pour violoncelle et basse continue*

Benedetto Marcello : *Sonates pour violoncelle et basse continue*

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

12h30 | Châteauponsac

Déjeuner champêtre

15h00 | Châteauponsac, sur les rives de la Gartempe

Anaïs Bertrand, mezzo-soprano

Pierre Cussac, accordéon

CHANSONS POUR FAIRE LA SIESTE

Balade musicale

Mélodies et chansons de Fauré, Hahn, Brassens, Gainsbourg, Ferré

Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

17h00 | La Courcelle – Rancon, L'Or des simples

ActeSix

Hélène Desaint, alto

Omer Bouchez, violon

DUO ENTRE RHIN ET DANUBE

Jean-Sébastien Bach, *Inventions à 2 voix*
Wolfgang Amadeus Mozart, *Duo en Sol Majeur*
George Frederic Handel, *Passacaille*
Bohuslav Martinu, *Madrigaux*
Participation libre (minimum conseillé : 5 euros).

20h00 | Ferme de Villefavard

Lucile Richardot, mezzo-soprano
Adam Laloum, piano

SOIRS D'ETE

Musique française

Riche, ronde, profonde, rayonnante, on n'en finit plus de chercher les adjectifs pour admirer la voix de la mezzo-soprano Lucile Richardot. Habitée des grandes scènes internationales, Lucile a pris l'habitude de poser régulièrement ses valises à Villefavard. Elle vient cette fois avec le magnifique pianiste Adam Laloum pour nous proposer un délicieux programme de musique française.

22h00 | Ferme de Villefavard

Avec les musiciens d'ActeSix,
Adam Laloum et Lucile Richardot

L'AFTER FINAL

Pour conclure joyeusement le festival, on ouvre grand les portes de la grange et on se retrouve dans la cour, sous les lampions pour un final musical au son d'airs d'opéra et de chansons d'été !
Gratuit.

Informations pratiques

Les balades musicales

Les balades musicales mêlent découverte du patrimoine et musique. Lors d'un parcours de 1h30, un guide nous fait découvrir l'histoire et les paysages ; puis l'on retrouve les musiciens pour un petit concert, dans la fraîcheur d'une église ou d'une vieille grange.

Spectacle jeune public

Le festival du Haut Limousin est aussi pour les plus jeunes ! Un spectacle leur est dédié avec partage d'un goûter à l'ombre des arbres.

Programmation à venir.

La guinguette de la Ferme

Du 6 juillet au 14 août 2023. Ouverture du jeudi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h et jusqu'à minuit les soirs de concert.

Tout au long de l'été, venez profiter du nouvel espace boutique, bar, salon de thé de la Ferme. Lieu d'échange et d'hospitalité, la Guinguette vous propose des produits locaux faisant la part belle aux acteurs du territoire. Venez découvrir les producteurs, artisans, ou éditeurs de la région et profiter des Impromptus de la Guinguette lors d'événements ponctuels, ou tout simplement vous accorder un temps de flânerie dans un cadre patrimonial et naturel exceptionnel. En circuit court évidemment ! Les soirs de concerts, en complément de la guinguette, des foodtrucks viennent nous régaler sous les lampions !

Information : fermedevillefavard.com ou par téléphone au 05 55 60 29 32.

TARIFS

- Concerts et spectacles :
 - Tarif plein : 22€.
 - Tarif réduit : 18€ pour les 12-25 ans, demandeurs d'emploi, pAss Ô Lim, adhérents des amis de la Ferme de Villefavard.
 - Gratuit pour les moins de 12 ans.
- Promenades musicales : participation libre.

RÉSERVATIONS

- par internet www.festivalduhautlimousin.com
- par téléphone : +33 (0)5 55 60 29 32.

INFORMATIONS GENERALES

Accès au spectacle suivant l'horaire indiqué sur le billet. Les concerts commencent à l'heure précise. Aucune entrée n'est possible après le début du spectacle. Les photographies ainsi que les enregistrements audio et vidéo sont interdits pendant les spectacles. La distribution artistique et les œuvres du programme ne sont pas contractuelles. Le Festival du Haut Limousin se réserve le droit de les modifier sans que cela puisse entraîner le remboursement des billets.

L'histoire de la Ferme de Villefavard en Limousin

Cette ferme-modèle édiée au début du XX^e siècle et inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments historiques, a été réaménagée en 2002, en lieu de création et de diffusion, sous l'impulsion du chef d'orchestre Jérôme Kaltenbach. L'architecte Gilles Ebersolt a aménagé des espaces de travail, d'hébergements et de restauration et transformé la grange en **salle de concerts et de spectacles** d'une capacité de **300 places**, dotée d'une **acoustique exceptionnelle** signée Albert Yaying XU.

Véritable fabrique à spectacles, la Ferme de Villefavard reçoit en résidences des artistes et en particulier des musiciens classiques de notoriété nationale et internationale¹. Le **Festival du Haut Limousin** est à ce jour, l'événement majeur de l'activité de diffusion culturelle de la Ferme.

Après 20 ans d'existence, l'ambition est de poursuivre le développement du projet dans le cadre donné par le label **Centre culturel de rencontre**, en s'attachant à faire la synthèse des identités multiples du lieu, de son histoire et de son territoire.

L'histoire singulière de la Ferme est intimement liée à la culture et la musique mais elle est aussi implantée dans un territoire rural riche d'un patrimoine à valoriser et de récits à faire émerger. Ce territoire est aujourd'hui en prise avec les mutations inhérentes aux bouleversements environnementaux. En affirmant comme éléments thématiques fondateurs **la ruralité, la culture et l'imaginaire**, le projet du Centre culturel de rencontre, confronte l'identité première de la Ferme modèle de Villefavard au début du XX^e siècle aux enjeux contemporains. La vocation « industrielle » de la ferme se voit ainsi renversée dans un projet qui a pour objet de contribuer à renforcer la quête de sens des territoires ruraux par le prisme de la culture.

¹ Sont notamment venus à Villefavard des personnalités telles que Yehudi Menuhin, Aldo Ciccolini, Brigitte Engerer, Abdel Rahman El Bacha, Michel Corboz, le Quatuor Ebène, le Quatuor Modigliani, Ophélie Gaillard, Edgar Moreau, Karine Deshayé, Julie Fuchs, Jean-Marc Luisada...

L'équipe

Sébastien Mahieuxe, directeur

Alexis Mazade, responsable de la communication

Olivia Sabatier, administratrice

Jonathan Greiner, attaché de production & régisseur

Sarah Bayle, assistante de production

Les fondateurs :

Gilles Ebersolt, architecte

Jérôme Kaltenbach, chef d'orchestre

Régine Matera Ebersolt, vice-présidente de l'association Ferme de Villefavard en Limousin

Nous remercions tout particulièrement nos partenaires institutionnels :

- Région Nouvelle-Aquitaine
- Département de la Haute-Vienne
- Communauté de communes du Haut Limousin en Marche
- Office de Tourisme du Pays du Haut Limousin
- L'Adami
- Les communes qui accueillent les concerts et les promenades musicales
- France Bleu Limousin & France 3 Limousin

ainsi que les médias régionaux et tous les bénévoles de la Ferme de Villefavard pour leur fidélité, leur implication et leur enthousiasme.

Ferme de Villefavard en Limousin

2, impasse de l'église et de la cure

87190 Villefavard

Tél. +335 55 76 54 72 (administration)

+335 55 60 29 32 (réservation)

www.fermedevillefavard.com

Relations presse :

Accent Tonique / Véronique Furlan /

vf@accent-tonique.org / 01 74 80 48 26 / 06 09 56 41 90

